

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.04.02 ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) История. Право**

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2021

год набора

Составитель:

Бардилова Ю.П., канд. ист. наук,
доцент, заведующий кафедрой
истории и права

Утверждена на заседании кафедры истории и
права Социально-гуманитарного института
(протокол № 8 от 14.05.2021)

Зав. кафедрой

Бардилова Ю.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель – формирование в соответствии с учебным планом компетенций по дисциплине «Основы религиозных культур и светской этики», целостного представления о религии и этике как социокультурных феноменах, религиях и религиозной политике в России, законодательных основах и методике преподавания ОРКСЭ в 4-х классах начальной школы, а также формирование толерантного отношения к различным религиозным культурам и этическим представлениям.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1: Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>5.3. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: исторические формы и типы религиозных верований, современные тенденции в сфере религии в мире и в России; законодательные основы преподавания ОРКСЭ в школьном курсе; в условиях полиэтнического и поликонфессионального общества.</p> <p>Уметь: работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</p> <p>Владеть: навыками организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.</p>

<p>ПК-1: Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</p>	<p>1.1. Демонстрирует знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания исторического образования.</p> <p>1.2. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС, дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p> <p>1.3. Владеет предметным содержанием истории, навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения истории.</p>	<p>Знать: существенные характеристики религии и этики; основные требования к результатам освоения курса ОРКСЭ учащимися, методические основы преподавания и основные виды деятельности на уроках по данной дисциплине.</p> <p>Уметь: осуществлять разработку уроков и рекомендаций по выполнению творческих внеурочных проектов по дисциплине ОРКСЭ.</p> <p>Владеть: навыками решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; навыками самостоятельного поиска и анализа научной информации, применения ее в исследовательских и образовательных практиках.</p>
--	--	--

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) История. Право.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин «История мировых религий», «История мировой и отечественной культуры в историческом образовании», «Теория и методика обучения истории и праву».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 час. (из расчета 1 ЗЕ = 36 часов)

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Количество часов на СРС	Количество часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ					
5	А	3	108	14	38		52	10	56		зачет

Итого	3	108	14	38		52	10	56		зачет
-------	---	-----	----	----	--	----	----	----	--	-------

В интерактивных формах часы используются в виде просмотра и обсуждения научно-популярных фильмов, защиты м/м презентаций, планов-конспектов уроков и рекомендаций по подготовке творческих внеурочных проектов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	наименование раздела / темы	контактная работа			всего контактных часов	из них в интерактивной форме	кол-во часов на СРС	кол-во часов на контроль
		лк	пр	лб				
1	Раздел 1. Религия, религиозная культура и этика как социокультурные феномены	6	22		28	6	30	
2	Раздел 2. «Основы религиозных культур и светской этики» в системе школьного образования	8	16		24	4	26	
	Зачет							
	Итого:	14	38		52	10	56	

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Религия, религиозная культура и этика как социокультурные феномены.

1. Религия как общественный феномен.

Понятие «религия». Происхождение религии. Социальные, гносеологические, психологические и исторические предпосылки религии, особенности и формы их проявления на этапах социокультурного развития человечества. Специфика религиозного мировоззрения. Соотношение религии, мифологии и философии. Сущностные характеристики религии. Место религии в обществе. Основные социальные функции религии: компенсационная, мировоззренческая, коммуникативная, регулятивная, интеграционная, культуротворческая. Взаимосвязи и взаимовлияние/противопоставление религии и философии, религии и науки, религии и морали, религии и мистики, религии и политики, религии и права, религии и культуры. Проблемы религиозности сознания общества и свободомыслия. Психология отношения к религии и свободомыслию. Религия и атеизм. Свободомыслие в истории духовной культуры. Религиозный и нерелигиозный тип мировоззрения. Проблема свободы совести: формирование и развитие представлений о свободе совести, эволюция российского законодательства о свободе вероисповеданий и свободе совести.

2. Этика как общественный феномен.

Этимология понятия «этика». Предмет этики. Соотношение категорий «этика», «этикет», «нравственность», «мораль». Структура этики. Проблема генезиса морали, ее дискуссионность. Мораль как форма общественного сознания и способ духовно-практического освоения мира. Основные структурные элементы морали. Моральное сознание, нравственные отношения и моральная деятельность. Функции морали. Характер нравственных норм в разные периоды

истории. Мораль и политика, мораль и право, мораль и искусство, мораль и религия. Этическое просвещение как норма активного приобщения к морально-этическим проблемам. Нравственное воспитание и его аспекты. Самовоспитание - основной механизм нравственного воспитания.

3. Религии и религиозные культуры: история и современность.

Архаические формы религиозной культуры. Миф, магия и ритуал. Взаимосвязь первобытных религиозных верований и мифологии. Особенности первобытных культов и их связь с первобытной культурой.

Религия древних египтян. Космогонические мифы гелиопольской и мемфисской школ. Религия и культура Древнего Египта. Религии Древней Месопотамии. Вавилонское предание о потопе. Храмы в Месопотамии. Магия, ритуалы, культовые действия, демонология. Древнеиранские верования. Зороастризм. Нравственные аспекты зороастрийской антропологии: идеи добродетели и ответственности человека. Учение о четырех эрах мировой истории. Идеи творения, первоначального греха, рая и ада, мессии.

Своеобразие религиозной культуры античности. Древнегреческая религия. Полисное происхождение античной религиозной культуры, ее основные особенности: гражданские ритуалы, полицентризм, отсутствие политической власти жречества, эстетические формы. Эволюция древнегреческой религии. «Олимпийская» и «дионисийская» религии. Политеизм и антропоморфизм. Особенности жреческой касты. Рождение театра из культа. Греческая словесность как форма религиозной культуры: эпос, лирика, драма, риторика. Архитектура и пластические искусства как форма религиозной культуры. Религиозный аспект аксиологии греческой культуры: пайдейя, мусейя, просвещенный досуг, общительность, открытость, культ красоты, культ славы, культ разумной меры. Индивидуум-гражданин как субъект религиозной культуры. Синкретизм эпохи эллинизма.

Римский «гуманизм»: этические, педагогические и гражданские идеалы. Религиозно-художественная культура Рима. Культурообразующая роль сакральной архитектуры. Особенности римской поэзии. Массовая культура и религия. Культурная элита имперского Рима и религия. «Римская идея» (политическая власть над миром) как социокультурно-религиозная доминанта. Становление культа императора. Римская религия и культура в первые века христианства.

Индуизм как кастовая система. Взаимодействие религиозной и социальной доктрины индуизма. Священные тексты индуизма – шрути и смрити, веды и упанишады. Религиозно-философские школы индуистской традиции. Реформация индуизма и его современное звучание. Особенности нравственных ориентиров в джайнизме, сикхизме и парсизме.

Философские и культурные традиции даосизма, конфуцианства и синтоизма. Нравственные начала дальневосточных религий.

Иудаизм как первая монотеистическая религия. Тора и Талмуд. Пророки (небиим), писания (кетубим). Основные направления иудаизма – традиционалистское, модернистское, мистические направления (Мэркава и Сефирот), последователи Каббалы, хасидизм. Современный иудаизм.

Возникновение буддизма. Основатель религии – Будда Гаутама. Социальные воззрения в буддизме. Буддийская трактовка дхармы, кармы, сансары. Гаутама о цели человеческой жизни. Понятие нирваны. Идеал нравственного усовершенствования. Основные идеи буддизма: палийский канон Типитака, учение о Четырех Благородных истинах. «Восьмеричный путь спасения». Пять заповедей «панча-шиллы». Бодхисаттвы. Основные направления буддизма – ханаяна и махаяна. Ваджраяна. Космология ламаизма. Идея тантризма. Йогическая практика. Далай-лама. Обрядовая практика: молитва, вера в талисманы, религиозные праздники. Монашество. Особенности буддизма в Шри-Ланке и Индокитае, Китае. Ламаизм. Буддизм в современном мире.

Общественно-исторические условия возникновения и распространения христианства. Идейные предшественники христианства. Сосуществование христианства и античной культуры. Христианство и религии Средиземноморья. Христианство и государство: синтез и противоречия. Формирование новозаветного канона. Искусство раннего христианства. Базиликальный храм. «Темные века» и их роль в подготовке феодализма. Особенности православного культа и верования. Священное писание в православии: состав и переводы. Основные таинства правосла-

вия. Духовные и светские компоненты византийской культуры: богословие, философия, естествознание, историография, филология, риторика, образовательная система. Искусство и литература Византии. Храмовые ансамбли. «Византийское Возрождение»: столкновение гуманизма и исихазма. Кризис империи и религия.

Особенности вероучения, культа и церковной организации католицизма. Социальная доктрина католицизма. Средневековое богословие Запада. Куртуазная культура и религия. Романский и готический стили: сакральные аспекты. Интеллектуальная жизнь университетов: богословие, философия, наука. Культурный синтез XIII - XIV веков. Кризис средневековья. Протобуржуазные формы религиозной культуры.

Протестантизм: причины и условия появления, особенности вероучения, организации и культа. Гуманизм и Реформация: гуманизация христианства, антропологизация гуманизма, демонизация антропологизма. Итальянский Ренессанс как религиозно-эстетическая форма перехода к Новому времени. Ренессансная наука: магия, алхимия, натурфилософия. Протобуржуазные формы экономики: конфессиональные аспекты. Новое понятие личности. Формирование бюргерской культуры. Реформация и ее культурное значение. Борьба за религиозную толерантность. Колонизация и миссионерство. Религиозный раскол Европы. Культурные проекты Реформации и Контрреформации. Кризис гуманизма и ренессансной эстетики.

Основные положения и тексты ислама. Догматика и ритуал. Праздники в исламе. Мусульманское право – шариат и мазхабы, учение о взаимосвязи религии и государства. Концепция войны и мира в исламе. Взаимодействие христианской и исламской культуры в регионе Средиземноморья. Южная Италия и Южная Франция в сфере влияния политического и культурного влияния ислама. Философия исламского мира и ее античные истоки. Мусульманская наука, медицина, торговая и географическая активность. Переводческая деятельность мусульман. Опыт интернациональной культуры. Доминирующие сферы художественной культуры: архитектура, орнамент, каллиграфия, книжная миниатюра, прикладное искусство, музыка, литература.

Конфликт науки как парадигмы знания с верой. Ослабление церковных институтов. Новые социально-религиозные программы: кальвинисты, течения в пуританизме, иезуиты, янсенисты, пиетисты. Борьба за веротерпимость. Религиозная культура и «век философов».

Религиозная культура XVIII века. Реформа гуманитарного знания: рождение истории, социологии, культурологии, психологии, антропологии, сравнительного языкознания. Просвещенческий атеизм и либертинаж. Религиозный сентиментализм. Церковный кризис. Борьба янсенистов и иезуитов. Масонство и оккультизм. Великая Французская революция и религия. Историческая граница между дворянской и бюргерской религиозной культурой. Квазисакральные формы революционного искусства: театр, театрализованные действия, песня, литература, публицистика, политическая риторика. Сакральная семиотика революции.

Индустриальное общество и его духовные структуры. Новые социально-политические доктрины в религиозном аспекте: социализм, коммунизм, анархизм, расизм, национализм. Атеизм в свете успехов естественных и точных наук. Осмысление религии экзогенных культур: Индия, Китай, Япония. Кризис рационалистического гуманизма. Реформа культурной аксиологии в 40-х гг. Зарождение редуционизма: философия жизни, антропологизм, позитивизм. «Антибюргерские» настроения. Развитие либерального богословия. Историческая критика Библии. Оккультные настроения. Идея иррациональной первоосновы как характерная интуиция эпохи. Философия жизни. Феноменология. Психоанализ. Эзотерические направления. Нео-ортодоксия и нео-апологетика. Возвращение религии в культуру.

Религиозная культура XX века. Первая мировая война как общеевропейский культурный кризис. Религиозное осмысление трагедии в 1920-е гг. Тоталитаризм и религия. Послевоенная Европа и ее культурные ценности. Новые культурные феномены и борьба сакрального с секулярным: культура потребления, масса и индивидуум, индустрия развлечений, средства массовой информации, транснациональный капитал, планетарная техника. Контр-культура и молодежные движения. Экуменизм и синкретизм религиозных движений. Неоконсерватизм. Постмодерн и религия.

Православие в современном мире. Католическая церковь и современность. Ислам и современность. Современные религиозные движения, фундаментализм и модернизм. Феномен новых религиозных объединений (неокультов). Деструктивные религиозные секты и организации, их специфические признаки: авторитарность, проповедь религиозной исключительности и группового эгоизма, нетерпимость к инакомыслящим, негативизм в отношении традиционной культуры; эклектизм, эзотеричность и эсхатологизм учения, коррекция ментальности адептов, меркантилизм, интенсивность миссионерства и др. и другие, их вероучительная, культовая и организационная специфика. Меры предупреждения деструктивного влияния неокультов.

Религиозная жизнь России. Восточнославянское язычество. Реконструкция языческой мифологии. Дуализм анимистического культа природы. Формирование языческого пантеона, языческие праздники. Феномен языческо-христианского дуализма. Принятие христианства 988 г. Формирование и развитие церковной организации. Монастыри и их место в общественной структуре. Православие и развитие российской культуры. Православные традиции в русской культуре. Архитектура православных храмов. Иконопись. Развитие древнерусской литературы и православие. Духовная музыка. Основные вехи истории православия в России. Церковь и государство в Советской России. Празднование тысячелетия крещения Руси в 1988 г. Изменения в отношениях РПЦ и власти в 1990-2000-е гг.

Межрелигиозные отношения на территории России. Политика государства в отношении мусульман, католиков, протестантов и буддистов, автохтонных сектантов. Государственная политика в вопросе о свободе вероисповеданий и свободы совести. Проблемы современной религиозной ситуации в РФ.

Раздел 2. «Основы религиозных культур и светской этики» в системе школьного образования.

4. Законодательные основы изучения дисциплины ОРКСЭ в средних общеобразовательных учреждениях и опыт ее внедрения в РФ.

Место дисциплины ОРКСЭ в Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования. Положение о системе оценивания учебных достижений обучающихся 4 классов в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики». Приказ Мин

обрнауки РФ от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089». Структура дисциплины ОРКСЭ: краткая характеристика модулей. Условия и основания выбора модулей ОРКСЭ для преподавания в СОШ. Опыт внедрения курса ОРКСЭ в РФ и Мурманской области.

5. Образовательные программы и учебники по дисциплине ОРКСЭ и методические приемы преподавания дисциплины.

Программы, учебники и учебно-методические пособия по дисциплине ОРКСЭ (все модули) для учащихся 4-5-х классов. Требования к результатам освоения курса ОРКСЭ учащимися. Методические основы преподавания предмета ОРКСЭ: основные методические принципы и подходы преподавания школьного предмета ОРКСЭ, формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ, игровые методики, межпредметные связи на уроках ОРКСЭ, внеурочная работа в рамках изучения курса ОРКСЭ, рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся, работа с родителями и семьей учащихся в процессе изучения учебного предмета ОРКСЭ.

Основные виды деятельности на уроках ОРКСЭ: чтение, словарная работа, пересказ, беседа, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, учебный диалог и др. Оценка достижений результатов обучения в рамках дисциплины.

Тематическое и поурочное планирование курса ОРКСЭ (на примере модулей «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы

светской этики»). Разработка уроков и рекомендаций по осуществлению творческих проектов по указанным модулям и анализ уроков педагогов, осуществляющих преподавание дисциплины ОРКСЭ в школах Мурманской области.

Национально-региональный компонент в преподавании ОРКСЭ.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основная литература:

1. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии Древнего мира : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03387-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451820>

2. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии Древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03389-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451821>

3. История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 376 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03798-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451822>

4. История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03802-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451823>

5. Лебедев, В. Ю. История религий : учебник для вузов / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под редакцией В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 456 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01033-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450296>

6. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08886-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474326>

Дополнительная литература:

7. Золотухина-Аболина, Е.В. Основы светской этики: в помощь учителю / Е.В. Золотухина-Аболина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 146 с. - ISBN 978-5-4475-4643-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277899>

8. Николаев А.В. Этика начальной школы : учебник / А.В. Николаев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 127 с. - ISBN 978-5-4475-5736-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364494>

9. Основы православной культуры : учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации ; сост. М.В. Махортова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 352 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0773-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161> [с. 3-348]

10. Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт : научно-методическое пособие в помощь учителю / Смоленская Православная Духовная Семинария ; гл. ред. Урбанович Георгий, прот. ; авт.-сост. Л.Н. Урбанович. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014. - 272 с. : ил. - Биб-

лиогр. в кн. - ISBN 978-5-906598-16-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257033>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

Электронная база данных Scopus

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.